

## HIFI EXKLUSIV

die penible Ausrichtung der Lautsprecher auf die Hörposition – vertikal wie horizontal – unverzichtbar ist. Aber dann kann sie sich hören lassen: Mit traumwandlerischer Sicherheit modelliert sie das Musikgeschehen in den Raum hinein. Sie leuchtet die musikalische Bühne bis in den hintersten Winkel aus, plaziert Stimmen und Instrument gestochen scharf und läßt sogar die vibrierende Luft dazwischen fühlbar werden. Den Tieftonpart übernimmt der dynamische 17er routiniert. Er liefert einen verblüffend tiefen und vollkommen unaufdringlichen Baß, der die Mittelhochtonfolie nicht im mindesten einengt, sondern ihr genügend Spielraum für ihre außergewöhnliche Darbietung läßt. Tonal fällt eine gewisse Betonung des Mittelton- und Präsenzbereichs auf, der Stimmen sehr weit vorne stehen läßt. Diese Eigenart fördert die Tiefe des Klangraums, denn die akustisch wahrnehmbare Distanz zwischen „vorne“ und „hinten“ beeindruckt auf diese Weise besonders stark.

### Fazit

Die Eurostatic ES 1 ist beileibe kein Lautsprecher für jedermann, denn dazu verhält sie sich allzu aufstellungskritisch. Aber wer sie unter optimalen Bedingungen betreiben kann und in den eigenen vier Wänden ausgiebig probegehört hat, sollte sie ernsthaft in Betracht ziehen.

Maße: B x H x T: 260 x 1.240 x 325 mm  
Nennbelastbarkeit lt. Hersteller: 100 W  
Nennimpedanz lt. DIN: 4 Ohm  
Empfindlichkeit (1 W): 80 dB

### DAS FIEL UNS AUF

- + überragende Räumlichkeit
- + gut handhabbare Gehäusegröße
- kritisch in der Aufstellung

### EUROSTATIC ES 1

Vertrieb: Profi Present GmbH,  
87758 Illerbohren  
Hotline: 0 83 94/17 50  
Paarpreis: um 5.000 DM (Lack),  
um 5.400 DM (Buche-Front)

Klang:  sehr gut  
Verarbeitung:  sehr gut

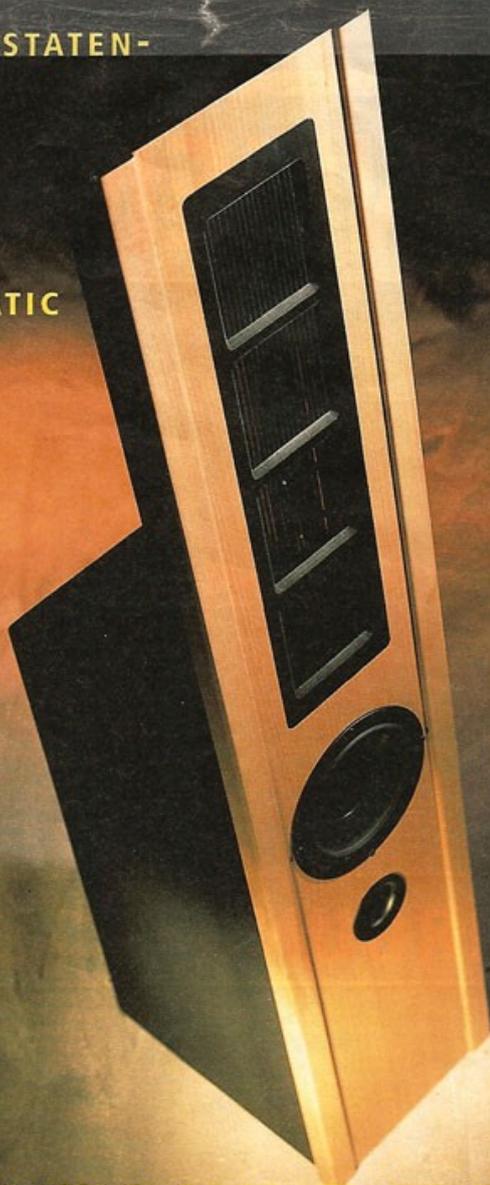
### ERGEBNIS

**HiFi Test** sehr gut

Preis/Leistung sehr gut

**FÜR KENNER**

ELEKTROSTATEN-  
HYBRID  
VON  
EUROSTATIC



HiFi-ENTHUSIASTEN SIND  
MIT IHNEN IN HASSLIEBE  
VERBUNDEN; LIEBE OB DES  
BETÖRENDE KLANGS,  
HASS OB DER MÜHEVOLLEN  
AUFSTELLUNGSPROZEDUR.  
DOCH WER SIE EINMAL  
IN EINER PERFEKTEN -  
KONSTELLATION GENOSSEN  
HAT, KOMMT SO SCHNELL  
NICHT VON IHNEN LOS:  
ELEKTROSTATISCHE  
LAUTSPRECHER KÖNNEN  
ZUR SUCHT WERDEN.

# SUCHTGEFAHR

Elektrostaten nutzen zur Schallerzeugung einen völlig anderen physikalischen Vorgang als die üblichen dynamischen Lautsprecher: Ein großer Kondensator, bestehend aus einem feststehenden Metallgitter, dem Stator, und einer hauchdünnen Kunststoffolie, bildet das schallabstrahlende Element. Die elektrisch leitend beschichtete Mylarfolie ist Membran und Antrieb in einem. Sie ist um Größenordnungen leichter als jede normale Membran und vermag dem Musiksignal daher perfekt zu folgen.

Ein solcher Schallwandler funktioniert allerdings nur, wenn zwei Voraussetzungen erfüllt sind: Das Musiksignal muß von sehr hoher Spannung sein viel mehr als

HiFi-Verstärker zu liefern in der Lage sind, und eine Polarisationsspannung muß für den optimalen Arbeitspunkt sorgen.

### Hochspannung

Das Hochspannungs-Musiksignal läßt sich mittels Übertrager einfach gewinnen, während für die mehrere 1.000 Volt große Zusatzspannung ein Netzanschluß erforderlich ist. Dessen Stromaufnahme ist aber fast Null, denn außer dem minimalen Verluststrom im Netzteil findet keine Stromaufnahme statt.

Das Elektrostatenprinzip erlaubt die Herstellung von Lautsprechern, die alle hörbaren Frequenzen abstrahlen in der Lage sind. Um einen sehr tiefen Baß wiederzugeben, muß die Mem-

bran allerdings mehrere Quadratmeter groß sein, womit die Wohnraumeignung stark eingeschränkt ist. Zudem bündelt die Membran den Hochtonschall um so stärker, je größer sie ausfällt.

### Hybrid-Lösung

Die Lösung dieses Dilemmas liegt in der Kombination eines elektrostatischen Mittelhochtonlautsprechers mit einem dynamischen Baß. Dieses als Hybrid bezeichnete Konzept vertritt Eurostatic mit der sehr schlanken und eleganten ES 1; sie besitzt einen 17 cm großen dynamischen Tieftöner und ein relativ kleines Elektrostatenelement. Schon diese kaum 10 cm breite und 46 cm hohe Membranfolie bündelt den Schall so stark, daß